

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 76 «Ветерок»
(МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 76 «Ветерок»)
города Набережные Челны Республики Татарстан

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического совета
МБДОУ №76 «Ветерок»

Протокол № 1
29 08 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ вида №76 «Ветерок»
«29» 08 2023 г.
М.И.И. Мартъянова Т.В.
Введен в действие
приказом заведующего МБДОУ № 76
«Ветерок»
от 29 08 2023 года № 183

Программа дополнительного образования
«Волшебные палочки»
по развитию творческих способностей детей
посредством нетрадиционной техники «тестопластика»
для детей 5-7 лет
срок реализации 2023-2025 учебный год

Составитель:
Закирова Инзиля Инсафовна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел программы	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Ожидаемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел программы	
2.1	Учебный план для детей 5-6 лет	6
2.2	Календарный учебный график для детей 5-6 лет	8
2.3	Календарно – тематический план занятий для детей 5-6 лет	8
2.4	Учебный план для детей 6-7 лет	20
2.5	Календарный учебный график для детей 6-7 лет	21
2.6	Календарно – тематический план занятий для детей 6-7 лет	21
2.7	Методы и приемы реализации Программы	34
2.8	Превышение программы – работа с нетрадиционным материалом	35
2.9	Работа с родителями	35
2.10	Учет и контроль успеваемости по программе	35
III	Организационный раздел программы	
3.1	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы	36
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	36
3.3	Средства обучения	37
3.4	Методическое обеспечение	37
3.5	Литература	38
	Приложения	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитие «ручной умелости» способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Программа «Волшебные пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Программа носит рекомендательный характер, т.е. темы занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, интересов и требований детей, материального обеспечения.

Используемые методы:

- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу лепки;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе лепки.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий).

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие: знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста; формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук; развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение доводить дело до конца; воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1. Кружок организуется, исходя из интересов и потребностей детей. При этом педагогу следует обратить внимание на пожелания родителей, которые можно выявить через различные формы работы с ними: беседы, консультации, родительские собрания и пр.

2. Работа кружка строится на материале, *превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования.*

Нормативно-правовая база:

Деятельность кружка «Волшебные пальчики» осуществляется **на основе документов:**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрировано в Минюсте России 3 июля 2020 г. N 58824);
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №76 «Ветерок».

1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе лепки, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года:

- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- сплющивание;

- зачищивание, соединение краев теста;
- оттягивание;
- вдавливание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- мелкие налесты;
- рельеф;
- роспись;
- использование стек.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети подготовительных групп. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 - 30 минут.

- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- сплющивание;
- зачищивание, соединение краев теста;
- оттягивание;
- вдавливание;
- прижимание;
- примазывание;
- раскатывание;
- мелкие налесты;
- рельеф;
- роспись;
- использование стек.

Содержательный раздел программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все-го	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение с занесением в карту развития
2	«Крендельки»	1		1	
3	Раскрашивание красками деко-	1		1	

	ративной тарелки «Крендельки»				
4	«Яблоки и груши»(игра в «магазин»)	1		1	
5	Раскрашивание красками яблок и груш	1		1	
6	«Гусеничка»	1		1	
7	Раскрашивание красками гусеницу	1		1	
8	«Мухоморы»	1		1	
9	Раскрашивание красками «Мухоморы»	1		1	
10	«Божья коровка»	1		1	
11	Раскрашивание красками «Божья коровка »	1		1	
12	«Снеговики»	1		1	
13	Раскрашивание красками «Снеговики»	1		1	
14	«Новогодние игрушки»	1		1	
15	Раскрашивание красками «Новогодние игрушки»	1		1	
16	«Нарядная ёлочка»	1		1	
17	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка»	1		1	
18	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка»	1		1	
19	«Снежный домик»	1		1	
20	Роспись снежного домика.	1		1	
21	«Зайчик	1		1	
22	Раскрашивание красками «Зайчика»	1		1	
23	«Кружка для папы»	1		1	
24	Раскрашивание красками кружки для папы	1		1	
25	«Мышка».	1		1	
26	Раскрашивание красками мышку.	1		1	
27	«Корзина с цветами»	1		1	
28	Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.	1		1	

29	«Собачка Жучка»	1		1	
30	«Рамка для собачки»	1		1	
31	«Весёлые человечки»	1		1	
32	Раскрашивание красками весёлых человечков	1		1	
33	«Сердечко с птичками»	1		1	
34	Раскрашивание сердечка с птичками.	1		1	
35	«Мышки на сыре»	1		1	
36	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение с занесением в карту развития
Итого:		36	2	34	

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября 2023	31 мая 2024	36	36	1 раз в неделю, среда, 15.30-16.00

2.3. Календарно – тематический план занятий для детей 5-6 лет

Сентябрь	«Крендельки»	<p>Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать у них интерес к работе с тестом. Упражнять в раскатывания теста прямыми движениями рук, свертывать палочку крендельком.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p>	Солёное тесто, стеки, тарелка, бисер.	Выставка творческих работ.	1
----------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---

	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Крендельки».	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.	Выставка творческих работ.	1
	«Яблоки и груши» (игра в «магазин»)	Формировать представление лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками яблок и груш	Продолжать раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1

Октябрь	«Гусеничка»	<p>Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>Общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, пуговицы, иллюстрации картин по теме: «Насекомые», стихи.</p>	<p>Выставка творческих работ.</p>	1
	Раскрашивание красками гусеницу.	<p>Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.</p>	<p>Краски «Гуашь», кисточка, лак.</p>	<p>Выставка творческих работ.</p>	1
	«Мухоморы»	<p>Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка»).</p> <p>Развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке.</p>	<p>Солёное тесто, тарелочка, бисер, бросовый материал.</p>	<p>Выставка творческих работ.</p>	1

	Раскрашивание красками «Мухоморы»	Продолжать формировать навык детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.	Краски «Гуашь», кисточка, пенопласт.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Ноябрь	«Божья коровка»	Лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками «Божья коровка».	Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Краски «Гуашь», кисточка, клей	Выставка творческих работ.	1

	«Снеговик».	Формировать навык обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Развивать художественно-творческие способности	Солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка, фольга.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками «Снеговик».	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Формировать представление моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Упражнять в способах украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	соленое тесто; формочки для выпечки; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки.	Выставка творческих работ.	1

	Раскрашивание красками «Новогодние игрушки»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», кисточка.	Выставка творческих работ.	1
	«Нарядная ёлочка»	Формировать навык вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».	Формировать навык раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1

Январь	«Снежный домик».	<p>Продолжать формировать навык лепить из соленого теста. Облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	Соленое тесто; стаканчик из-под йогурта; фасоль.	Выставка творческих работ.	1
	Роспись снежного домика.	<p>Формировать навык самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.</p> <p>Материал; краски «Гуашь», кисточки, бусинки.</p>	Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.	Выставка творческих работ.	1
	«Зайчик»	<p>Развивать мелкую моторику пальцев при выполнении мелких деталей, раскатывание колбасок разной длины.</p>	Стека, соленое тесто, кисточка, вода, бусинки.	Выставка творческих работ.	1

	Раскрашивание красками «Зайчика»	Раскрашивать зайчика после просушки, используя белый и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Февраль	«Кружка для папы».	Формировать навык лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защищать края. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками кружки для папы	Продолжать формировать навык детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.	Выставка творческих работ.	1
	«Мышка».	Передавать в лепке сказочные образы. Применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных. Формировать умение передавать характер формы.	Солёное тесто, стека, бусинки, кисточка.	Выставка творческих работ.	1

	Раскрашивание красками мышку.	Формировать навык передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Март	«Корзина с цветами»	Раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет, корзинки, стека.	Выставка творческих работ.	1
	Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.	Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия.	Краски «Гуашь», лак, кисточка.	Выставка творческих работ.	1

	«Собачка Жучка».	<p>Лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку.</p> <p>Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.</p>	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.	Выставка творческих работ.	1
	«Рамка для собачки».	<p>Обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.</p> <p>Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.</p>	Цветное солёное тесто, стека.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Апрель	«Весёлые человечки»	<p>Лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.</p> <p>Для соединения частей использовать спички, палочки.</p> <p>Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.</p>	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.	Выставка творческих работ.	1

	Раскрашивание красками весёлых человечков.	Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков,	Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.	Выставка творческих работ.	1
	«Сердечко с птичками».	Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание сердечка с птичками.	Продолжать формировать навык ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Май	«Мышки на сыре».	Формировать умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).	Выставка творческих работ	1

	Раскрашивание красками «Мышки на сыре».	<p>Передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.</p> <p>Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</p>	Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.	Выставка творческих работ	1
	«Поросёнок в тазике».	<p>Составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей.</p> <p>Уметь применять навыки и умения, полученные ранее.</p> <p>Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв.</p> <p>Вызвать интерес к творчеству.</p>	Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками поросёнка в тазике,	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
ИТОГО					

	оформление в рамку.				36
--	----------------------------	--	--	--	----

- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- сплющивание;
- зачищывание, соединение краев теста;
- оттягивание;
- вдавливание;

2.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение с занесением в карту развития
2	«Яблоки и груши»	1		1	
3	Раскрашивание красками яблок и груш	1		1	
4	Декоративная тарелка «Роза».	1		1	
5	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы»	1		1	
6	«Колючий ёжик»	1		1	
7	Раскрашивание красками «Ёжика»	1		1	
8	«Пингвины на льдине»	1		1	
9	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»	1		1	
10	«Божья коровка»	1		1	
11	Раскрашивание красками «Божья коровка»	1		1	
12	«Снеговика»	1		1	
13	Раскрашивание красками «Снеговика»	1		1	
14	«Нарядная ёлочка»	1		1	
15	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка»	1		1	
16	«Дед Мороз»	1		1	

17	Раскрашивание красками «Дед Мороз»	1		1	
18	«Рамка для фото»	1		1	
19	«Роспись рамки для фото»	1		1	
20	«Зайчик»	1		1	
21	Раскрашивание красками «Зайчика»	1		1	
22	«Кружка для папы»	1		1	
23	«Раскрашивание красками кружки для папы»	1		1	
24	«Подковка на счастье»	1		1	
25	«Раскрашивание красками подковки, цветов»	1		1	
26	«Корзина с цветами»	1		1	
27	Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов»	1		1	
28	«Собачка Жучка»	1		1	
29	«Рамка для собачки»	1		1	
30	«Весёлые человечки»	1		1	
31	Раскрашивание красками весёлых человечков	1		1	
32	«Сердечко с птичками».	1		1	
33	Раскрашивание сердечка с птичками.	1		1	
34	«Мышки на сыре».	1		1	
35	Раскрашивание красками « Мышки на сыре»	1		1	
36	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение с занесением в карту развития
	Итого:	36	2	34	

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября 2023	31 мая 2024	36	36	1 раз в неделю, пятница, 15.30-16.00

2.6 Календарно – тематический план занятий

• ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Ме- сяц	Тема зая- тия	Задачи	Оборудование	Формы контроля	Колличе- ство зая- тий
Сентябрь	«Яб- локи и гру- ши» (игра в «мага- зин»)	Формировать пред- ставление лепить яблоки и груши для дальнейшего ис- пользования в игре «Магазин». Упражнять в ска- тывании шара, ова- ла, сплющивании, использовании природного мате- риала для дополне- ния поделки	Солёное тесто, муляжи фрук- тов, веточки, гвоздика ,перец.	Выставка творче- ских работ	1
	Рас- кра- шива- ние крас- ками яблок и груш	Раскрашивать из- делия после про- сушки. Упражнять в сме- шивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.	Выставка творче- ских работ	1

	Декоративная тарелка «Роза».	<p>Формировать представление из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.</p> <p>Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.</p>	Солёное тесто, стеки, тарелка.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	<p>Продолжать раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.</p> <p>Оформлять работу на тарелке.</p>	Краски «Гуашь», тарелка.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Октябрь	«Ключик ёжик».	<p>Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку.</p> <p>Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.</p> <p>Дополнять работу грибками, яблочками.</p>	Солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода	Выставка творческих работ	1

	Раскрашивание красками ёжика.	Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.	Выставка творческих работ	1
	«Пингвины на льдине».	Лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стеклой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Солёное тесто, фольга, пенопласт.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками «Пингвины на льдине».	Продолжать формировать навык детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Краски «Гуашь», кисточка, клей.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1

Ноябрь	«Божья коровка»	лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками «Божья коровка».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Краски «Гуашь», кисточка, клей	Выставка творческих работ	1
	«Снеговик».	Формировать навык обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Развивать художественно-творческие способности	солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.	Выставка творческих работ	1

	Раскрашивание красками «Снеговика».	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Декабрь	«Нарядная ёлочка»	Формировать навык вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семени разных фруктов, бисер.	Выставка творческих работ	1

	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».	<p>Формировать навык раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.</p>	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.	Выставка творческих работ	1
	«Дед Мороз»	Использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание.	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками «Дед Мороз».	<p>Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.</p>	Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1

Январь	«Рамка для фото».	<p>Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.</p> <p>Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.	Выставка творческих работ	1
	Роспись рамки для фото.	<p>Формировать навык самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.</p> <p>Материал; краски «Гуашь», кисточки, бусинки.</p>	Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.	Выставка творческих работ	1
	«Зайчик»	<p>Развивать мелкую моторику пальцев при выполнении мелких деталей, раскатывание колбасок разной длины.</p>	Стека, соленое тесто, кисточка, вода, бусинки.	Выставка творческих работ	1

	Раскрашивание красками «Зайчика»	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам	Краски «Гуашь», кисточка, лак.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Февраль	«Кружка для папы».	Формировать навык лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками кружки для папы	продолжать формировать навык детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.	Выставка творческих работ	1

	«Подковка на счастье».	Закрепить умение ,из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками подковки, цветов.	Формировать навык передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Март	«Корзина с цветами»	Раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшика.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет, корзинки, стека.	Выставка творческих работ	1

	<p>Раскрашивание красками (по необходимости) коврички и цветов.</p>	<p>Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия.</p>	<p>Краски «Гуашь», лак, кисточка.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>	<p>1</p>
	<p>«Собачка Жучка».</p>	<p>Лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.</p>	<p>Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>	<p>1</p>

	«Рамка для собачки».	Обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, выравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.	Цветное солёное тесто, стека.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Апрель	«Весёлые человечки»	Лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание красками весёлых человечков.	Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков,	Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.	Выставка творческих работ	1

	«Сердечко с птичками».	Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.	Выставка творческих работ	1
	Раскрашивание сердечка с птичками.	Продолжать формировать навык ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.	Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.	1
Май	«Мышки на сыре».	Использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скачивание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).	Выставка творческих работ	1

	<p>Раскрашивание красками «Мышки на сыре».</p>	<p>Передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.</p> <p>Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</p>	<p>Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>	<p>1</p>
--	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------

2.7 Методы и приемы, используемые на занятии кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Объяснение, как и для чего мы будем делать соленое тесто,
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.,
- ✓ Практические – упражнения, игровые методы,
- ✓ Создание соответствующей мотивации: трудимся для близких, друзей, семьи, сделать родным приятное, для украшения дома.

Все методы используются в комплексе.

Содержание работы кружка включает несколько блоков, отражающих разные виды лепки из теста: азбука соленого текста, оригинальные мелочи, обереги для дома, сувениры, мини картины.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой лепки – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что слепил, но и показывает посредством действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,

2. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
3. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные материалы.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (бисер, бросовый материал).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- ✓ сформировать умения и навыки,
- ✓ развивать личностные качества.

2.8 Превышение программы – работа с нетрадиционным материалом:

- БИСЕР;
- ЛАК;
- БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ.
- ФОЛЬГА;
- ПЕНОПЛАСТ;
- ПУГОВИЦЫ И Т.Д.

2.9 Работа с родителями:

1. Организация родителей по ознакомлению программы «Волшебные пальчики» художественно - эстетического направления развития воспитанников старших групп раздел «Тестопластика».
2. Вовлечение взрослых членов семьи в деятельность кружка.
3. Консультация для родителей «Тестопластика».
4. День открытых дверей (мама + ребенок).
5. Совместная выставка с родителями.

2.10. Учет и контроль успеваемости по программе:

Основным показателем успеваемости воспитанников является выполнение кружкового плана.

Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и проведения открытых занятий по тестопластика.

Оценивать результаты работы ребёнка необходимо комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внима-

ние качеству выполнения детьми лепки на занятиях и открытых мероприятиях, развитию творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания различных фигур. Оценочными можно считать участие воспитанника в демонстрационных, коллективных показах.

При определении итоговой успеваемости учитывается следующее:

1. результаты работы воспитанника на занятиях;
2. участие ребёнка в течение года в открытых мероприятиях.

Каждая работа воспитанников должна тщательно обсуждаться.

По результатам деятельности в начале и в конце года проводится диагностика.

Ф. И. детей	а) Передача формы	б) Строение предмета	в) Передача пропорций предмета в изделии	г) Мелкая моторика	д) Цвет
-------------	-------------------	----------------------	------------------------------------------	--------------------	---------

а) Передача формы

Высокий уровень 3 балла (форма передана точно)

Средний уровень 2 балла (есть незначительные искажения)

Низкий уровень 1 балл (искажения значительные, форма не удалась)

б) Строение предмета

Высокий уровень 3 балла (части расположены верно)

Средний уровень 2 балла (есть незначительные искажения)

Низкий уровень 1 балл (пропорции предмета переданы не верно)

в) Передача пропорций предмета в изделии

Высокий уровень 3 балла (пропорции предмета соблюдаются)

Средний уровень 2 балла (есть незначительные искажения)

Низкий уровень 1 балл (пропорции предмета переданы не верно)

г) Мелкая моторика

Высокий уровень 3 балла (правильный захват предметов (инструментов для лепки и отделки изделия, правильные приёмы лепки (отщипывание, отрезание, раскатывание, сплющивание и т.д.)

Средний уровень 2 балла (есть незначительные недочёты)

Низкий уровень 1 балл (всё неправильно)

д) Цвет

Высокий уровень 3 балла (передан реальный цвет предметов)

Средний уровень 2 балла (есть отступление от реальной окраски)

Низкий уровень 1 балл (цвет предметов передан не верно)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

Проводится согласно календарно - тематическому плану «Волшебные пальчики» утвержденный на педсовете в ДООУ №76 «Ветерок».

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по изучению тестопластика проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

3.3 Средства обучения:

- ✓ компьютер;
- ✓ мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ✓ магнитофон;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ наглядно-демонстрационный материал

3.4 Методическое обеспечение:

Нетрадиционные техники:

- лепка вытягиванием;
- лепка объёмных форм из отдельных частей;
- модульная лепка (используются валики, шарики, косички многослойные диски, нарезка...);
- наклепные украшения (их раскрашивание гуашью);
- мозаика из мелких шариков;
- выкладывание жгутиками (витражная техника);
- рисунок пластилиновыми мазками (тестолинография);
- расписное тесто (разрезание слоёного теста);
- отпечатки различными предметами на тестовой основе;
- рельефы (декоративные пластинки);
- раскатывание пластилинового листа, обрубков;
- рисунок из пластилиновой ленты;
- смешивание цветов (цветоведение).

Материал:

- соленое тесто;
- стеки;
- гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- дощечки для теста;
- фольга;
- пенопласт;
- клей;
- бисер;
- лак;
- бросовый материал.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает

полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс скульптора. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе лепки, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3.5 ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986.
2. Зимина, Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
4. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
6. Рубцова, Е.В. «Фантазии из соленого теста», 2008.
7. Рубцова, Е.С. «Лучшие поделки из солёного теста»/ Ростов н/Д: Владис, 2011. – 64 стр.
8. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
9. Силаева, К.В. «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки» М., Издательство «Эксмо», 2003.
10. Синеглазова, М.О. « Удивительное соленое тесто», 2006.
11. Хананова. И. «Соленое тесто», 2007 .
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
13. Хоменко, В. А Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с.
14. Чибрикова, О.В. Книга-игра «Азбука соленого теста» ЭКСМО М., 2010.

Пронумеровано, пронумеровано

Григорьев *Василий (38)* лист *06*

Завелующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №76 «Ветерок»

Мартынова Т.В. Мартыанова

